

1799

Air d'Anacréon

Andre Ernest Modeste Gretry

Follow this and additional works at: <http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

Recommended Citation

Gretry, Andre Ernest Modeste, "Air d'Anacréon" (1799). *Historic Sheet Music Collection*. Paper 1052.
<http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1052>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.

The views expressed in this paper are solely those of the author.

13^e année N^o 35.



JOURNAL D'AIRS CHOISIS

AVEC ACCOMPAGNEMENT

DE HARPE

Par les Meilleurs Maîtres

*Le Prix des 52 Numéros de ce Journal est
de 2^l pour Paris et pour les Départemens
franc de Port.*

Chaque Cahier se vend séparément

Gravé par Dupré

A PARIS.

*Chez M. LE DUC, M.^d de Musique Successeur et
Propriétaire du Fond de M.^{re} de la Chevallerie Rue du Roule à la Croix d'Or
et
Rue neuve des petits Champs vis-à-vis la Trésorerie N^o 1286.*

On s'abonne en tout temps pour ce Journal et celui de Clavecin.



AIR d'ANACRÉON,

Musique de Grétry.

Accomp^t par Cousineau
du Théâtre des Arts.

N^o

Andante

Si des tris...

tes cy - près si du fa - tal ri - va - ge on pouvoit a grands frais separ...

gner le voy - a - ge j'ai mé - vois fort un bon tre - sor, et le jour qu'à ma por...

te la mort frappe - roit, ma voix lui di - roit, prends, emporte mon or, mes tré...

sors pour ja - mais. au sé - jour des re - grets au séjour au séjour des re -

3

- grets. mais des tristes cy... - près, mais du fa-tal ri.va...

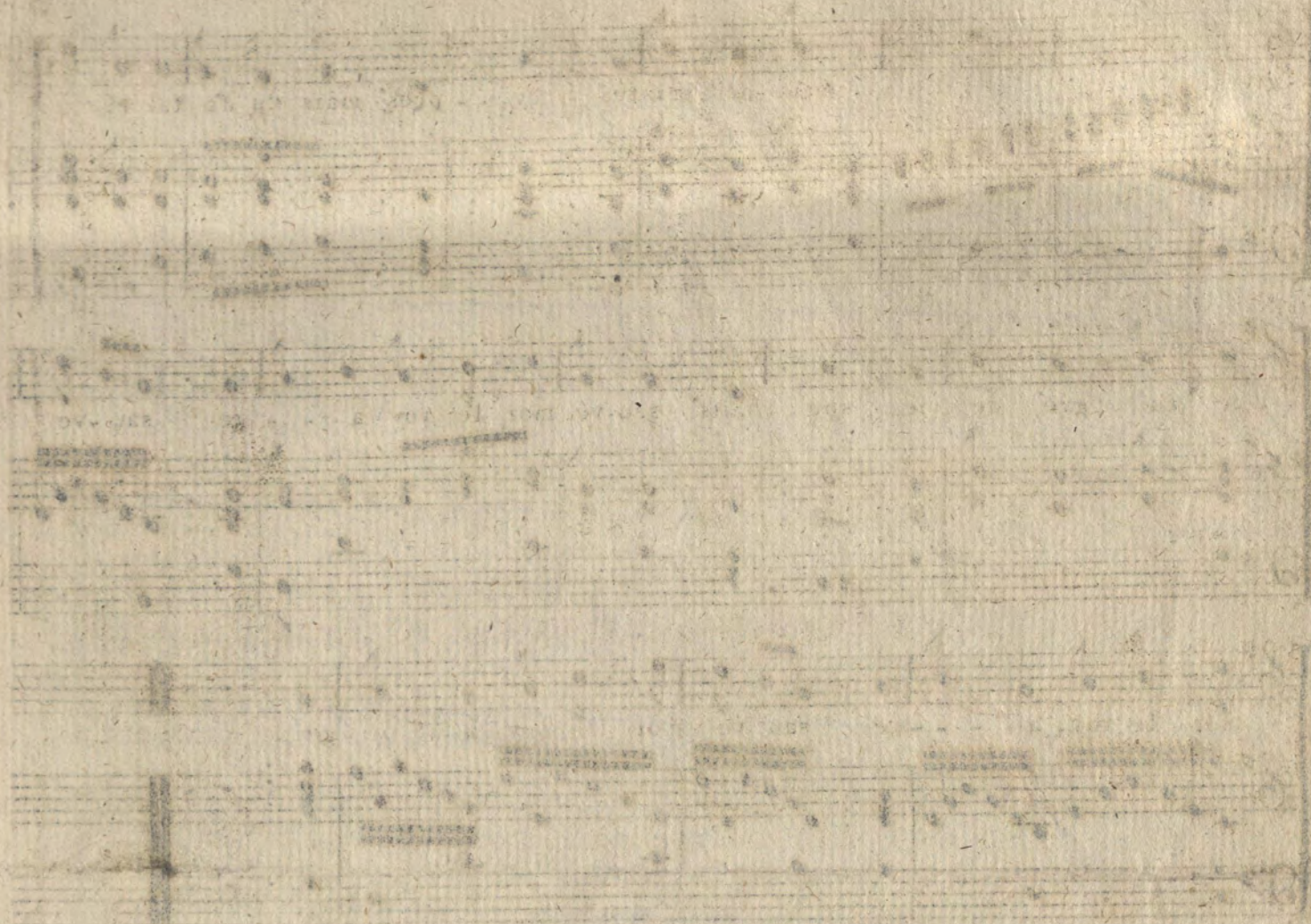
- ge au gré de mes sou-haits sau-ve moi le voy-a... - ge sau-ve

moi le voy-a... - ge sau-ve moi le voy-a... - ge.

2^e

Mais hélas tous les biens
 Et d'europe et d'asie,
 Sont d'impuissans moyens
 Pour prolonger la vie,
 Du seul plaisir
 Je sais chérir
 Et moissonner les roses....
 Adieu je l'entend
 Qui chante gaîment
 Viellards moroses,
 Fuyez Plutus et ses appas
 Tout finit ici bas....
 Suivez suivez mes pas,
 Au déclin de la vie,
 L'univers ne vaut pas
 Un beaujour qu'on en vie.

17.1.35



Handwritten text, likely lyrics or a description, written in a cursive script. The text is arranged in several lines, corresponding to the musical notation above it. The handwriting is somewhat faded and difficult to read, but it appears to be a form of musical notation or a description of the music.